



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

THE SHIP OF TOLERANCE
ROMA - ITALIA 2017
ISTRUZIONI OPERATIVE PER LE SCUOLE

=====

IL PROGETTO

Il progetto prevede:

- **una sessione di discussione** sui temi proposti e di seguito specificati
- **una sessione di scrittura degli elaborati e/o di disegno** su carta o cartoncino
[si consiglia di coinvolgere un minimo di 50 studenti e di prevedere la realizzazione condivisa del singolo elaborato da 3 o 4 studenti]
- **la riproduzione** di uno o due disegni maggiormente rappresentativi su tessuti di dimensioni 110cm x 110cm con pennarelli impermeabili [opzionale]
- **la fotografia** di una selezione dei lavori realizzati dai bambini e ragazzi
- **l'invio delle foto** attraverso l'apposito modulo d'adesione presente sul sito www.noisiamopari.it
- **l'invio degli originali** al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Scadenza

Le fotografie e gli originali dovranno essere spediti tramite sito e tramite posta entro e non oltre il **6 maggio p.v.**

1. SESSIONE DI DISCUSSIONE

I docenti delle scuole di ogni ordine e grado sono invitati a riunirsi con i bambini e/o ragazzi per realizzare delle sessioni di discussione sui temi inerenti la tolleranza e il rispetto per gli altri.

Le sessioni di discussione potranno essere previste durante le ore curricolari o durante apposite sessioni in orario extracurricolare.

Di seguito alcuni spunti per la discussione:

- la tolleranza e la sua valenza nelle relazioni umane, politiche e sociali;
- i diritti umani e l'importanza di una corretta comprensione di tali diritti a livello personale e sociale;
- il ruolo della cultura, della comunicazione e della musica, della danza e delle arti visive per la comunicazione fra esseri umani;
- l'Italia e la sua lunga tradizione di democrazia, la comunicazione attraverso i viaggi, lo scambio dei valori culturali con altri Paesi e Continenti;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

- l'importanza della tolleranza e del rispetto degli altri;
- il ruolo e la valenza del linguaggio personale nella vita quotidiana affrontando temi quali la razza, religione, tradizione e cultura;
- la violenza è espressione della paura e la paura è espressione dell'ignoranza. Maggiore sarà la nostra comprensione e conoscenza delle altre culture, meno ne avremo paura. Tale conoscenza deriva dall'istruzione, dall'interazione, dagli scambi culturali e dalla capacità di comunicare.

2. SESSIONE DI DISEGNO

Ogni Scuola potrà cimentarsi nella realizzazione dei disegni che verranno utilizzati per costruire la vela della Nave della Tolleranza.

I tessuti utilizzati dovranno avere le dimensioni pari a 110x110 cm e i pastelli o le vernici utilizzate dovranno essere impermeabili.

Si consiglia di prevedere dei bozzetti preparatori su carta o cartoncino, approntare una selezione dei disegni e, solo dopo, riportarli sul tessuto.

Obiettivo principale del Progetto è rendere consapevoli i bambini e i ragazzi in merito all'importanza di lavorare insieme uniti per un unico obiettivo, per la stessa idea positiva di tolleranza, consentirgli di esprimere i loro problemi, le loro paure, i loro desideri, facilitarli nella conoscenza reciproca ed aiutarli ad imparare a lavorare insieme. Far comprendere che il futuro dipende dalla loro capacità di essere in grado di comunicare e tollerare l'altro, nonostante tutte le differenze fisiche, culturali e religiose.

In tale fase, dunque, è consigliabile prevedere di realizzare la sessione di disegno in un grande spazio atto ad ospitare 50 bambini o ragazzi in modo da consentire la realizzazione dei disegni in un ambiente collaborativo e informale.

I bambini e ragazzi potranno lavorare allo stesso disegno anche in gruppi formati da 3 o 4 ragazzi e dovranno cooperare ed accordarsi sull'idea e il messaggio che desiderano trasmettere agli adulti e al mondo.

In tale fase sarà indispensabile il contributo di insegnanti ed educatori, anche di materie artistiche, per rendere consapevoli i bambini e i ragazzi sul valore dei disegni che potrebbero essere selezionati per la realizzazione della Vela della Nave della Tolleranza.

Non tutti i disegni, infatti, verranno selezionati per comporre la vela. La selezione verrà effettuata da una commissione internazionale composta da artisti, membri della Fondazione Kabakov e del MIUR e sarà una selezione esclusivamente artistica che terrà conto della composizione totale dei colori della vela e dell'importanza del messaggio rappresentato, non della maggiore o minore qualità dell'opera.

I messaggi dovranno focalizzarsi sul tema della tolleranza e del rispetto reciproco, potranno trattare di problemi personali o universali e, più, in generale riguardare tutto ciò che i bambini o i ragazzi riterranno utile e necessario trasmettere agli adulti per rendere il mondo un posto migliore.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

La vela della Nave della Tolleranza si pone, infatti, l'obiettivo di trasmettere un messaggio positivo di tolleranza, pace e di proporre soluzioni ai problemi razziali o qualunque altro problema che i ragazzi e bambini riterranno utile portare all'attenzione degli adulti.

I messaggi potranno essere trascritti in qualunque lingua del mondo.

Tutte le scuole, inoltre, potranno presentare disegni su carta o cartoncino, realizzare canzoni, poesie e storie sulle tematiche della tolleranza e rispetto reciproco.

3. I DISEGNI, REALIZZATI DURANTE LE SESSIONI PREVISTE, DOVRANO ESSERE **FOTOGRAFATI E INVIATI** ATTRAVERSO L'APPOSITO MODULO PRESENTE SUL SITO WWW.NOISIAMOPARI.IT e spediti via posta al seguente indirizzo:

All'att.ne del Dr. Giuseppe Pierro Direzione Generale per lo Studente – MIUR Viale Trastevere 76/a - 00153 Roma

ENTRO E NON OLTRE IL 6 MAGGIO P.V.